



## Ästhetische Bildung und Bildende Kunst in der Sozialen Arbeit

Studienkurs Soziale Arbeit

Von Prof. Dr. Birgit Dorner

2024, 200 S., brosch., 24,90 €

ISBN 978-3-7560-0230-6

E-Book 978-3-7489-3754-8

(Studienkurs Soziale Arbeit)



Birgit Dorner zeigt die spezifische Bedeutung der Bildenden Kunst und der ästhetischen Bildung für die Soziale Arbeit auf. Sie stellt die theoretischen und didaktischen Grundlagen der Ästhetischen Bildung, der Kulturellen Bildung und der Kunstpädagogik in der Sozialen Arbeit dar und bietet eine Einführung in diese und weitere relevante Grundbegriffe wie Kunstpädagogik, ästhetische Wahrnehmung, Kreativität, Fantasie sowie in die Methodenvielfalt der Kunstpädagogik.

Das Buch enthält exemplarische Beispiele für den Einsatz kunstpädagogischer Methoden in Arbeitsfeldern der Sozialen Arbeit. Es

ist sowohl als Grundlagentext für das Studium der Sozialen Arbeit als auch zur Praxisreflexion für Fachkräfte konzipiert.

Prof. Dr. phil. Birgit Dorner ist Kunstpädagogin, Künstlerin sowie Professorin für Kunstpädagogik in der Sozialen Arbeit an der Katholischen Stiftungshochschule München. Ihre Forschungsschwerpunkte sind künstlerische, kulturelle und Ästhetische Bildung in der Sozialen Arbeit und Kindheitspädagogik.





## Ästhetische Bildung und Bildende Kunst in der Sozialen Arbeit

Studienkurs Soziale Arbeit

By Prof. Dr. Birgit Dorner

2024, 200 pp., pb., € 24,90

ISBN 978-3-7560-0230-6

E-Book 978-3-7489-3754-8

(Studienkurs Soziale Arbeit)

in German



In this book, Birgit Dorner demonstrates the specific significance of the visual arts and aesthetic education for social work. She presents the theoretical and didactic foundations of aesthetic education, cultural education and art education in social work and offers an introduction to these and other relevant basic concepts

such as aesthetic perception, creativity, imagination and the variety of methods used in art education. The book contains examples of the use of art education methods in the field of social work. It is designed as a basic text for students and as an aid to reflection in practice.