



Tokenisierung von Kunstwerken durch Non-fungible Token

Eine verwertungsrechtliche
Betrachtung

Von Dr. Yannik Borutta

2025, 224 S., brosch., 74,— €

ISBN 978-3-7560-0154-5

E-Book 978-3-7489-4762-2

(Schriftenreihe zum IT- und
Informationsrecht I Contributions to IT-
and Information Law, Bd. 1)



Das Werk widmet sich erstmals im Detail der verwertungsrechtlichen Erfassung der Tokenisierung sowie des digitalen Vertriebs von Kunstwerken unter Zuhilfenahme sogenannter NFT. Die Arbeit befasst sich mit der Anwendbarkeit der Verwertungsrechte in den hier thematisierten Fällen. Im Rahmen dessen wird zwischen den einzelnen Schritten der Tokenisierung differenziert. Zudem werden wesentliche Folgefragen, wie die Anwendbarkeit des Erschöpfungs-

grundsatzes einer näheren Untersuchung unterzogen. Die Besonderheiten des Handels mit NFT erfordern dabei eine Überprüfung der herkömmlichen Systematik der Verwertungsrechte. Basierend auf den erzielten Erkenntnissen werden abschließend Vorschläge für eine Anpassung des Urheberrechtsgesetzes dargestellt.



Tokenisierung von Kunstwerken durch Non-fungible Token

Eine verwertungsrechtliche
Betrachtung

By Dr. Yannik Borutta

2025, 224 pp., pb., € 74.00

ISBN 978-3-7560-0154-5

E-Book 978-3-7489-4762-2

(Schriftenreihe zum IT- und
Informationsrecht / Contributions to IT-
and Information Law, vol. 1)
In German



For the first time, this work deals in detail with the exploitation rights of tokenization and the digital distribution of works of art with the aid of so-called NFTs. The work deals with the applicability of exploitation rights to the cases discussed here. In this context, a distinction is made between the individual steps of tokenization. In addition, important follow-up questions, such as the applicability

of the principle of exhaustion, are examined in more detail. The special features of trading in NFTs require a review of the conventional system of exploitation rights. Finally, based on the findings, proposals for an adaptation of the Copyright Act are presented.

