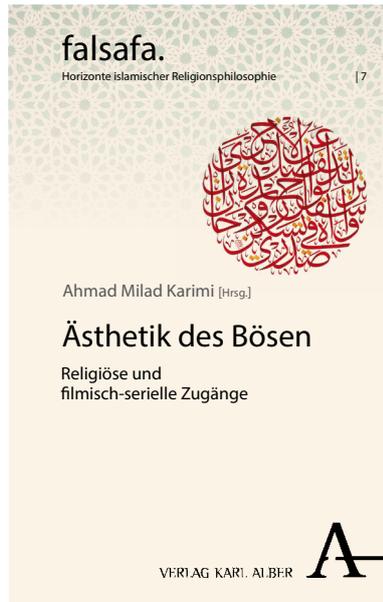




VERLAG KARL ALBER

Die filmisch-serielle Narration des Bösen



Ästhetik des Bösen

Religiöse und filmisch-serielle Zugänge

Herausgegeben von Ahmad Milad Karimi

2023, 150 S., brosch., 39,- €

ISBN 978-3-495-99612-6

(falsafa. Horizonte islamischer Religionsphilosophie, Bd. 7)

nomos-shop.de/isbn/978-3-495-99612-6

Dieser Band bietet interreligiös und -disziplinär Einblick in die filmisch-serielle und literarische Narration des Bösen. Das Böse stellt ein wichtiges Motiv in Literatur, Film und Serien dar. Es begegnet uns in unterschiedlichsten Formen – sei es der Joker aus *The Dark Knight*, Goethes Mephisto oder im schiitischen Theater-Ritual der Ta'ziya. In diesem Band wird eine nähere Ergründung dessen, was wir als das Böse kennen, und dennoch nur schwer begreifen können, versucht. Neben den christlichen und islamischen Perspektiven kommen vor allem auch die philosophischen und

mystischen Betrachtungen zur Sprache. Das Böse, seine ästhetische Rezeption und die dadurch hervorgebrachten Perspektiven auf seine Wirklichkeit stehen im Fokus der multidisziplinären Beiträge.

Mit Beiträgen von

Thomas Jürgasch | Ahmad Milad Karimi | Walter Lesch |
Konrad Paul Liessmann | Maryam Palizban | Iyad Shraim |
Reinhold Zwick

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/karl-alber
E-Mail bestellungen@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen ohne Begründung zurückzusenden. Es genügt die rechtzeitige Absendung der Ware an: Nördlinger Verlagsauslieferung, Augsburg Str. 67a, 86720 Nördlingen. Die Anforderung eines Retourenlabels senden Sie bitte an vertrieb@nomos.de. Es besteht Eigentumsvorbehalt (§ 449 BGB) bis zur vollständigen Bezahlung des Kaufpreises. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

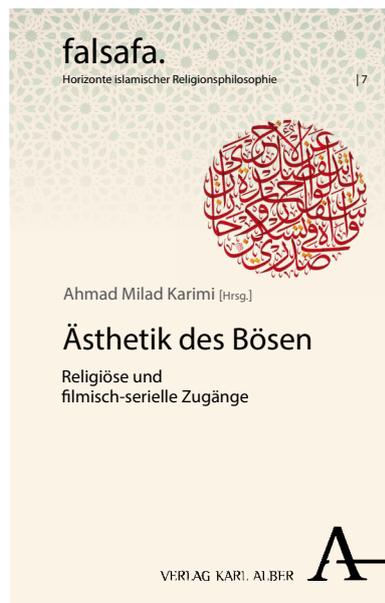
Verlag Karl Alber – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.verlag-alber.de





VERLAG KARL ALBER

The Cinematic-serial Narration of Evil



Ästhetik des Bösen

Religiöse und filmisch-serielle Zugänge

Edited by Ahmad Milad Karimi

2023, 150 pp., pb., € 39.00

ISBN 978-3-495-99612-6

(*falsafa. Horizonte islamischer Religionsphilosophie, vol. 7*)
in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-495-99612-6

This volume offers interreligious and interdisciplinary insight into the cinematic-serial and literary narration of evil. Evil is an important motif in literature, film and series. We encounter it in the most diverse forms – be it the Joker from *The Dark Knight*, Goethe's Mephisto or in the Shiite theatre ritual of the Ta'ziya. This volume attempts a closer exploration of what we know as evil, and yet find difficult to comprehend. In addition to Christian and Islamic perspectives, philosophical and mystical considerations are also addressed.

Evil, its aesthetic reception and the resulting perspectives on its reality are the focus of the multidisciplinary contributions.

With contributions by

Thomas Jürgasch | Ahmad Milad Karimi | Walter Lesch |
Konrad Paul Liessmann | Maryam Palizban | Iyad Shraim |
Reinhold Zwick

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/karl-alber
E-Mail bestellungen@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You have the right to return the goods within 14 days without giving reasons. It is sufficient to send the goods in time to: Nördlinger Verlagsauslieferung, Augsburg Str. 67a, 86720 Nördlingen. Please send the request for a return label to vertrieb@nomos.de. There is reservation of title (§ 449 BGB) until full payment of the purchase price. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Verlag Karl Alber

Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.verlag-alber.de

