

# HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Ursula Renner **Hofmannsthals D'Annunzio** – Eine kommentierte **Chronologie** Inka Mülder-Bach »Ist was passiert?« – Zur **Dramaturgie des Abenteu(r)ers** in Hofmannsthals **Casanova-Stücken** Oliver Grill **Verführung als Abenteuer** – Über eine brüchige **Konjunktion** im Werk Arthur Schnitzlers John Zilcosky **Abenteuer als Vorschrift** – **Kafka in Amerika** Annegret Heitmann »Mit **Abenteuern reich gesegnet**« – **Abenteuer als Strukturprinzip** und **Formexperiment** in Selma Lagerlöfs **Romanen** »Nils Holgerssons resa genom Sverige« und »Gösta Berlings **Saga**« Peter Sprengel **Auf der Suche nach dem »Urgesicht«** – **Kunstzitate in Ernst von Wildenbruchs Erzählwerk** Conrad Fischer **Talmudische Exegese als dialogisches Verfahren** in Kafkas »Prozeß« und »Schloß« Alexander Honold »**Kommt her ihr Böhmen alle**« – **Hugo von Hofmannsthal bei Ingeborg Bachmann**

32/2024

Rombach Wissenschaft