



STUDIEN ZU LITERATUR UND MEDIENKULTUR
DER 1920ER-JAHRE

Andreas Blödorn /
Stephan Brössel (Hrsg.)

BABYLON
BERLIN

UND DIE FILMISCHE
(RE-)MODELLIERUNG
DER 1920ER-JAHRE

Medienkulturwissenschaftliche
Perspektiven



rombach
wissenschaft

medienreflexive
moderne