

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Hugo von Hofmannsthal, Richard Beer-Hofmann und Alfred Roller
»Für Josef Hoffmann zum 15. Dezember 1920« Klaus E. Bohnenkamp
Rudolf Kommer, Kulturvermittler und Theateragent zwischen Europa und Amerika Alexander Honold
Hofmannsthals »Reitergeschichte« Kevin Kempke
Gegenwartsbegriff und Zeitsemantik in »Der Dichter und diese Zeit«
Heinz Rölleke »Die Frau ohne Schatten«. Zu den Motiven ›Kinderlosigkeit‹ und ›Versteinerung‹ Tillmann Heise
Gattungsvariationen und Gedankenexperimente im »Brief ans Dial« Martin Stern
Zur Ambivalenz der zwei Fassungen von »Der Turm« Hans J. Lind
Robert Walsers Hofmannsthal Achim Aurnhammer
Arthur Schnitzlers Schlüsse Mario Zanucchi
Intertextuelle Apokalyptik in Heyms »Der Krieg« Csongor Lőrincz
Zu Dezső Kosztolányis Novellenheld Kornél Esti
Nicolas Pethes Konstruktionen kollektiver Medienwirkungen im frühen Kinodiskurs

29/2021

Rombach Wissenschaft