

Einige canonische Veränderungen,  
über das  
Weynacht-Lied:  
Vom Himmel hoch da  
komm ich her.

Felix Pachlatko

*vor die Orgel mit 2. Clavieren*

**Die letzten fünf gedruckten Werke  
von Johann Sebastian Bach**

*und dem Pedal*

Innere und übergreifende Strukturen

Johann Sebastian Bach

*Königl. Pohl- und Chor-Sæchß: Hoff-Compositeur*

*Capellm. u. Direct. Chor. Mus. Lips.*

*Nürnberg in Verlegung Balth. Schmidts.*